

Autour du feu

* Contes * Clown * Musique *



“ Devinette

Qu'est-ce qui dure toujours, à la fois visible et invisible, aussi petit qu'un point dans l'espace et aussi vaste que l'océan ?

Réponse : le conte “

Notes d'intention



Former un village éphémère

Dans cet espace temps qu'est le spectacle, nous formerons un village, comme les tribus se réunissaient autrefois autour du feu.

“Conter c’est raconter à haute voix de l’ancien plus grand que soi”

Interpeller sur la symbolique du conte

“Conter c’est raconter ce qui se passe à l’intérieur”.



Un clown qui raconte

Le clown a cet extraordinaire faculté d’être dans le présent. Quand il entre, il crée toute de suite un lien avec le public et se “sert” de ce qui est là.

Ce lien authentique créé, il se met alors à raconter et le conte prend vie. Il est le liant. Quand il raconte, il se fait par moment la petite voix dans notre tête en se permettant certaines libertés.

La magie du conte opère, elle est toujours là, comme un fil ténu. Un chat qui retombe toujours sur ses pattes.



**Laura
Guilmet**

**Clown
Conteuse**

Artiste comédienne, Laura pratique le théâtre depuis l'enfance, comme tombé dans la marmite d'Obelix. Elle crée ses premiers spectacle à 10 ans, dans la cave chez ses grands-parents.

Après un bac théâtre au Lycée international des Pontonniers de Strasbourg, elle se tourne vers une formation avec Marie José Kahn (Cours Simon), puis pratique également l'improvisation théâtrale. Elle joue différents spectacles, travaille pour des compagnies du Grand-Est. ((Cie de l'Ourdi - Crache texte. Cie en musique)

Son cheminement l'amène au clown. Elle se forme auprès du Bataclown puis se "déforme" avec Bérangère Lacaze et Eric Blouet. Le clown Mimosa est né. Aujourd'hui, ses créations sont empreintes de ces différentes influences. La rencontre du clown et de l'univers du conte est apparue comme évidente. Elle permet de dire et d'entendre, les choses les plus belles et les plus dures. Le clown comme acteur social, à l'image de la dualité et de la beauté de la vie. Dans la vulnérabilité du clown et la maîtrise du joueur., il donne à entendre le texte et sa vivance.

La musique, comme partenaire de jeu

Ici la musique est bien plus qu'un accompagnement musicale.

HARPE - TROMBONE - OBJETS SONORES

Les effets sonores répondent à la narration.

C'est un véritable dialogue. Un partenaire de jeu.

Le choix d'une musique en acoustique permet de savourer pleinement la sonorité de chaque instrument sans filtre technique.





Lucille Lisack

Musicienne

Harpiste, tromboniste, musicienne intervenante, Lucille Lisack est diplômée du conservatoire de Boulogne-Billancourt en harpe.

Elle a joué, conçu et créé des pièces musicales pour la scène, notamment *Le Festin Chez la Comtesse Fritouille*, Grand Prix du Jury au festival "Lever de rideau" à Cabourg.

Actuellement, elle continue à se former dans le domaine des spectacles musicaux jeune public au CFMI de Sélestat. Elle rejoint la Cie En Musique ! sur la création de spectacles et concepts musicaux en 2021 (*Contes*, *Culture Gourmande*, *Une Nuit Dans les Bois*). Elle enseigne la harpe et l'éveil musical à l'école de musique intercommunale du Pays de Phalsbourg et intervient régulièrement auprès de jeunes enfants et en structures médico-sociales (Ehpad, foyers pour personnes en situation de handicap). Sa pratique musicale se nourrit en outre de ses études approfondies en musicologie (au Conservatoire national supérieur de Paris) et en ethnomusicologie (doctorat à l'École des hautes études en sciences sociales

Accueil



Plateau

Un espace de jeu de 6m de long minimum. 3m de profondeur.

Jauge 180 personnes

Nous ne sommes pas sonorisés. Nous n'avons pas besoin de prise électrique. Un éclairage naturel peut suffire.

Installation / démontage

1h d'installation - 30 minutes de démontage.

La mise en place des bancs ou tapis de sol est à la charge l'organisateur.

La possibilité de décharger à proximité. Une place pour garer notre véhicule.

Intérieur ou plein air.

En cas d'espace en plein air, prévoir un endroit calme car le spectacle n'est pas sonorisé.



Compagnie Chaque Jour est une Fête

chaquejour57400@gmail.com

06 21 83 14 43

www.chaquejourestunefete.fr